COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À L'HEURE DU DESSIN, 6E TEMPS

TRACÉ

Dessins, éditions, livres et documentation Commissariat Josée Gensollen & Martine Robin

VERNISSAGE samedi 27 octobre 2018 de 18h à 21h

EXPOSITION DU 30 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE 2018

Exposition produite par le CHÂTEAU DE SERVIÈRES dans le cadre de la Saison du Dessin, initiée par PAREIDOLIE Avec le soutien du groupe Taurrus impression

*Carte blanche à Opening book qui présente Pierre Chaillet Avec le soutien de ARCHES®

Abäke Ignasi Aballi Carl André Fayçal Baghriche Fiona Banner Robert Barry Jéremie Bennequin Berdaguer & Péjus Pierre Bismuth Irma Blank Mel Bochner Milena Bonilla Marcel Broodthaers Johanna Calle Pierre Chaillet Henri Chopin Claude Closky Natalie Czech Guy de Cointet Angela Detanico & Rafael Lain Mirtha Dermisache Esther Ferrer Robert Filliou Ryan Gander Dora Garcia Liam Gillick Christian Hidaka David Horvitz Sharka Hyland Stéphane Lemercier Camille Llobet Martin Firrell Kris Martin Jorge Méndez Blake Claire Morel Lia Perjovschi Julien Prévieux Laure Prouvost Gerhard Richter Mafalda Santos Agnès Thurnauer Flore Saunois Yann Sérandour Isodorio Valcarcel Medina Danh Vo Ian Wilson Ruth Wolf-Rehfeldt Stéphane Zagdanski Abäke Ignasi Aballi Carl André

Tracer une ligne c'est avoir une idée, Richard Serra.

Une partie de l'exposition est consacrée à l'exploration du tracé quand il s'émancipe, passant par l'expérimentation ou le conceptuel, convoquant la littérature ou d'autres champs, tordant le texte, troublant le sens des mots, libérant l'idée, devenant allusif ou s'obsessionnalisant. Retournant à l'image ou au motif. Littérature, politique, sociologie, économie sont alors convoquées. Il est aussi question au delà des imbrications entre le dessin et l'écrit qui trouvent leur origine dans une étymologie commune, de montrer les liens que les artistes entretiennent avec la graphie, la typographie, la mécanographie et de manière plus large avec l'édition sous toutes ses formes y compris dans sa dimension matérielle.

~ ~

L'exposition Panorama Zéro de Pierre Chaillet réunit des dessins réalisés sur différents types de supports et met en scène les pages du livre numérique qui lui est consacré dans la collection numérique Opening-book_Extra. Collection numérique à la croisée du livre et du book d'artiste, Opening book offre une visibilité innovante aux artistes plasticiens et photographes. A consulter en ligne sur http://opening-book.com. Exposition réalisée avec le soutien de la société Ahlstrom-Munksjö ARCHES® SAS©

